



CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA
SEDICESIMA LEGISLATURA

DOC. N. 57/XVI

GIUNTA REGIONALE
Relazione sull'attività delle Fondazioni regionali in ambito
culturale. Anno 2022

Pervenuto il 4 ottobre 2023



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N. 31/113 DEL 29.09.2023

Oggetto: Relazione sull'attività delle Fondazioni regionali in ambito culturale. Anno 2022.

L'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport evidenzia che, con la deliberazione della Giunta regionale n. 21/75 del 22 giugno 2023, sono stati ricompresi nel Gruppo Amministrazione Pubblica (GAP) della Regione Sardegna per l'anno 2022, così come definito in applicazione del Principio contabile applicato 4/4 del D.Lgs. n. 118/2011, oltre agli Organismi strumentali della Regione Autonoma della Sardegna, di competenza dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, rappresentati dall'ISRE e dall'ERSU, anche le seguenti Fondazioni in ambito culturale, inquadrati tra gli Enti controllati e partecipati:

1. Fondazione Andrea Parodi;
2. Fondazione Costantino Nivola;
3. Fondazione Giorgio Asproni;
4. Fondazione Giuseppe Dessì;
5. Fondazione Maria Carta;
6. Fondazione Mont'e Prama;
7. Fondazione Salvatore Cambosu;
8. Fondazione Stazione dell'Arte di Ulassai;
9. Fondazione Sardegna Film Commission;
10. Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Le Fondazioni, a cui la Regione partecipa a vario titolo, hanno la conformazione di Fondazioni di partecipazione e, in linea generale, gli statuti ovvero le leggi regionali istitutive prevedono in capo alle Fondazioni l'obbligo di predisporre una relazione sull'attività statutaria svolta nell'anno precedente da presentare alla Regione.

L'Assessore ricorda che la legge regionale n. 14 del 15 maggio 1995 disciplina l'attività di indirizzo, controllo e vigilanza e tutela sugli enti, istituti ed aziende regionali ed, in particolare, richiama l'attenzione sull'art. 2 della medesima (Poteri di indirizzo, direttiva e verifica), che prevede che "gli Assessori regionali competenti per materia verificano la conformità dell'attività degli enti alle direttive



impartite dalla Giunta regionale valutando la congruità dei risultati raggiunti in termini di efficacia, efficienza ed economicità, e ne riferiscono alla Giunta regionale proponendo eventuali modifiche delle direttive".

In conclusione, l'Assessore, evidenziando che la allegata relazione sull'attività svolta, per l'anno 2022, dalle Fondazioni regionali in materia culturale, è stata predisposta sulla base delle relazioni annuali trasmesse dalle medesime Fondazioni, in merito alle attività svolte nell'anno di riferimento, e dei rendiconti sui contributi concessi con i fondi regionali, tenuto conto che tali attività risultano conformi alle norme, ai piani e programmi presentati dalle stesse Fondazioni e che è stata rilevata la congruità dei risultati raggiunti, propone l'approvazione della relazione medesima.

La Giunta regionale, udita la proposta dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, visto il parere favorevole di legittimità del Direttore generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport sulla proposta in esame

DELIBERA

- di approvare l'allegata relazione sull'attività svolta dalle seguenti Fondazioni:
 1. Fondazione Andrea Parodi;
 2. Fondazione Costantino Nivola;
 3. Fondazione Giorgio Asproni;
 4. Fondazione Giuseppe Dessì;
 5. Fondazione Maria Carta;
 6. Fondazione Mont'e Prama;
 7. Fondazione Salvatore Cambosu;
 8. Fondazione Stazione dell'Arte di Ulassai;
 9. Fondazione Sardegna Film Commission;
 10. Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

- di trasmettere la relazione sull'attività svolta dalle succitate Fondazioni al Consiglio regionale, ai sensi dell'articolo 2, comma 3, della legge regionale 15 maggio 1995, n. 14.

Letto, confermato e sottoscritto.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N. 31/113
DEL 29.09.2023

Il Direttore Generale

Giovanna Medde

Il Vicepresidente

Giuseppe Fasolino



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Allegato alla Delib.G.R. n. 31/113 del 29.9.2023

Relazione sulle attività delle Fondazioni regionali in ambito culturale. Anno 2022.

Premessa

La Giunta regionale, con una relazione annuale complessiva, da atto delle attività svolte dal comparto delle Fondazioni regionali - beneficiario di consistenti risorse annuali attribuite da leggi regionali di istituzione e/o dalle leggi regionali annuali di stabilità e Bilancio - sulla base delle informazioni degli Uffici competenti, delle relazioni annuali trasmesse dalle medesime fondazioni in merito alle attività svolte nell'anno di riferimento e dei rendiconti sui contributi concessi con i fondi regionali.

1. Quadro generale delle Fondazioni regionali

Ai sensi della deliberazione n. 21/75 del 22 giugno 2023 "Allegato 4/4 - "Principio contabile applicato concernente il bilancio consolidato" del D.Lgs. n. 118/201. Definizione degli elenchi provvisori degli enti e delle società facenti parte del Gruppo Pubblica Amministrazione e del Gruppo Bilancio Consolidato della Regione Sardegna per l'esercizio 2022 e in particolare dell'Allegato A "Perimetro provvisorio 2022 del Gruppo Amministrazione Pubblica della Regione Sardegna", nel GAP della RAS di competenza dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport sono inserite le seguenti Fondazioni:

1. Fondazione Andrea Parodi;
2. Fondazione Costantino Nivola;
3. Fondazione Giorgio Asproni;
4. Fondazione Giuseppe Dessì;
5. Fondazione Maria Carta;
6. Fondazione Mont'e Prama;
7. Fondazione Salvatore Cambosu;
8. Fondazione Stazione dell'Arte di Ulassai;
9. Fondazione Sardegna Film Commission;
10. Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Al fine di una maggiore chiarezza appare utile suddividere le suddette fondazioni - in applicazione del principio del bilancio consolidato di cui all'allegato n. 4/4 del D.Lgs. n. 118/2011- sulla base del criterio della partecipazione diretta al fondo di dotazione, e del criterio del controllo/collegamento



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ovvero del potere assegnato da legge, statuto o convenzione di nomina dei componenti degli organi decisionali.

Sulla base del criterio della partecipazione diretta al fondo di dotazione si distinguono:

a) Fondazioni in cui la Regione ha una partecipazione al fondo di dotazione:

- Fondazione Sardegna Film Commission;
- Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
- Fondazione Giorgio Asproni;
- Fondazione Mont'e Prama.

b) Fondazioni in cui la Regione non ha una partecipazione al fondo di dotazione:

- Fondazione Salvatore Cambosu;
- Fondazione Maria Carta;
- Fondazione Giuseppe Dessì;
- Fondazione Costantino Nivola;
- Fondazione Andrea Parodi;
- Fondazione Stazione dell'Arte.

Sulla base del criterio del controllo/collegamento si distinguono:

a) Fondazioni controllate dalla Regione (partecipazione di maggioranza):

- Fondazione Sardegna Film Commission;
- Fondazione Giorgio Asproni.

b) Fondazioni collegate dalla Regione (partecipazione di minoranza):

- Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
- Fondazione Salvatore Cambosu;
- Fondazione Maria Carta;
- Fondazione Giuseppe Dessì;
- Fondazione Costantino Nivola;
- Fondazione Stazione dell'Arte;
- Fondazione Mont'e Prama.

c) Fondazioni in cui la Regione non ha una partecipazione al fondo di dotazione e non ha Rappresentanti nominati nel Consiglio di Amministrazione:

- Fondazione Andrea Parodi



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tabella relativa alla partecipazione diretta della RAS al fondo di dotazione e al numero dei Rappresentanti RAS nel Consiglio di Amministrazione (CdA) delle Fondazioni. Anno 2022

Fondazione	Fondo di dotazione al 31.12.2022	Patrimonio netto totale Fondazione	% RAS al 31.12.2022	N. Rappresentanti regionali	Tot. componenti consiglio d'amministrazione	Patrimonio netto 2022 (quota RAS)
Andrea Parodi	=	=	0%	0	5	€ 0,00
Costantino Nivola	=	=	16,67%	2	12	€ 0,00
Giorgio Asproni	€ 100.200	103.172	33,33%	1	3	€ 34.387
Giuseppe Dessì	€ 244.958	282.169	42,86%	3	7	€ 120.938
Maria Carta	€ 155.000	171.847	20%	2	10	€ 34.369
Mont'e Prama	€ 200.000	3.915.628	33,33%	2	6	€ 1.305.079
Salvatore Cambosu	€ 69.000	73.953	33,33%	3	9	€ 24.649
Stazione dell'Arte di Ulassai	=	536.401	12,5%	1	8	€ 67.050
Sardegna Film Commission	€ 85.000	€ 573.304	100%	5	5	€ 573.304
Teatro Lirico di Cagliari	€ 11.188.524	€ 24.808.560	19,52%	1	6	4.842.560



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

2. Relazione generale sulle fondazioni regionali

Fondazione Andrea Parodi

Istituzione della Fondazione

La Fondazione Parodi, con sede a Cagliari, è stata costituita con rogito notarile il 30 marzo 2009. Lo statuto è stato successivamente modificato con atto notarile del 1 luglio 2009.

Con la L.R. n. 9/2010, la Regione è stata autorizzata a partecipare in qualità di socio fondatore alla Fondazione.

Fondatori e Organi

Con la L.R. n. 9/2010, la Regione è stata autorizzata a partecipare in qualità di socio fondatore alla Fondazione. Si evidenzia che la norma è rimasta inattuata, in quanto la Regione Sardegna non ha mai esercitato la facoltà prevista dalla norma partecipando alla fondazione.

La Regione Sardegna pertanto non ha mai nominato alcun rappresentante in seno al Consiglio di Amministrazione, e non esercita alcun potere decisionale o di controllo sulla gestione della fondazione di diritto, di fatto o contrattuale.

Finalità della Fondazione

La L.R. n. 9/2010 ha subordinato la partecipazione della Regione alla condizione che la Fondazione persegua, senza fini di lucro, gli scopi indicati nello statuto ritenuti meritevoli di tutela istituzionale e precisamente:

- custodire e tramandare la memoria storica di Andrea Parodi, diffondere la conoscenza del suo pensiero e della sua opera;
- consentire, agevolare e promuovere la consultazione e lo studio delle opere, dei documenti e dei manoscritti dell'artista;
- tutelare le opere e l'immagine di Andrea Parodi e del suo pensiero e operato nell'ambito della musica e della cultura, attraverso un continuo monitoraggio di tutte le iniziative che soggetti terzi realizzino per omaggiare l'artista;
- valorizzare e promuovere la musica e la cultura tradizionale della Sardegna;
- valorizzare e sostenere la lingua sarda e le minoranze linguistiche con particolare attenzione a quelle dell'area del Mediterraneo;
- promuovere ed attuare studi e ricerche, convegni, seminari, mostre ed ogni altra iniziativa tendente alla valorizzazione dell'opera e alla divulgazione e approfondimento del messaggio artistico ed umano di Andrea Parodi, nonché della musica e della cultura di cui esso è diretta espressione.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Secondo l'art. 2 bis dello statuto, le descritte finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di rassegne, convegni, seminari, corsi, conferenze e manifestazioni attinenti la cultura musicale e le tradizioni della Sardegna. È prevista, inoltre, l'istituzione di un Premio, di un Museo e di una grande rassegna internazionale di musica intitolati all'artista.

Dati di bilancio

Contributi regionale 2022 a favore della Fondazione di competenza dell'Assessorato P.I. – DG Beni culturali.

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
DG Beni culturali - Servizio Lingua e Cultura sarda	Contributo di funzionamento	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00

Per l'annualità 2022 il legislatore ha previsto lo stanziamento di euro 50.000,00 a titolo di contributo per le finalità istituzionali della Fondazione.

Contributi regionali 2022 a favore della Fondazione di competenza di altri Assessorati

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
00.07.01.01	Manifestaz.turismo	35.000,00	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00

Bilancio dell'esercizio e Relazione annuale della Fondazione

La Fondazione a febbraio 2023 ha trasmesso la rendicontazione del contributo 2022, contenente la Relazione illustrativa del progetto e i risultati conseguiti, principalmente relativa alla manifestazione "Premio Andrea Parodi 2022", giunta alla sua 15a edizione e alle altre attività del programma 2022 oggetto di contributo.

Le altre attività rendicontate dalla Fondazione sono le seguenti:

- Produzione videoclip "In mezu 'o mo" di Matteo Leone, Vincitore del Premio della Critica Premio Andrea Parodi 14° edizione;
- Partecipazione alle attività di ACCUS;
- Gestione Museo Andrea Parodi, sia in forma fissa che in forma itinerante;
- Patrocinio e collaborazione evento "ETNOSFERA", festival di popoli e di musiche, AGGIUS, 17-18-19 Giugno 2022, dedicato ad Andrea Parodi;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

- Patrocinio e collaborazione evento “I CONCERTI DEL PREMIO ANDREA PARODI”, LACONI, 29 Agosto 2022, dedicato ad Andrea Parodi;
- Patrocinio e collaborazione evento “FESTIVAL DELLE BELLEZZE”, NUGHEDU SAN NICOLO’, 24 Settembre 2022, dedicato ad Andrea Parodi;
- Collaborazione artistica al festival “FOLKEST” (Friuli);
- Collaborazione artistica al festival “MARE E MINIERE” (Sardegna);
- Collaborazione artistica al festival “PREMIO BIANCA D’APONTE” (Campania);
- Progettazione, organizzazione e gestione evento ANTEPRIMA PREMIO ANDREA PARODI, QUARTU S. ELENA (CA), 24 Settembre 2022.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione Costantino Nivola

Istituzione della Fondazione

La legge con la quale è stata regolamentata la partecipazione della Regione Sardegna alla creazione della Fondazione Costantino Nivola, con sede a Orani, è la L.R. n. 35/1990 il cui art. 1 dispone che la Regione autonoma della Sardegna partecipa alla creazione della Fondazione Costantino Nivola, che è un ente privato con la qualifica di ONLUS - organizzazione non lucrativa di utilità sociale – ai sensi del D.Lgs. n. 460/1997.

La Fondazione è stata costituita con Atto costitutivo del Notaio il 21 novembre 1991.

Fondatori e Organi

Secondo l'art. 5 dello statuto sono soci fondatori, ovvero coloro che hanno dato vita alla Fondazione, la Regione Sardegna, la famiglia dell'artista Costantino Nivola e il Comune di Orani.

Finalità della Fondazione

Le finalità della Fondazione sono elencate nell'art. 2 della L.R. istitutiva n. 35/1990 e nell'art. 2 dello statuto. Esse consistono nelle attività di promozione e attuazione:

- della conoscenza e valorizzazione dell'opera e del messaggio artistico e umano di Costantino Nivola;
- nel sostegno all'arte contemporanea, nello studio e valorizzazione delle sue espressioni;
- nella promozione, attraverso l'arte e la cultura, dello sviluppo intellettuale, sociale ed economico della comunità sarda.

Secondo lo statuto, costituiscono attuazione delle predette finalità:

- l'istituzione e la gestione del museo Costantino Nivola con annesso parco-giardino;
- l'organizzazione periodica del "Premio Nivola" sotto forma di concorso o manifestazione espositiva ad inviti o residenza d'artista o borsa di studio;
- la promozione e l'attuazione di studi e ricerche sull'opera di Costantino Nivola;
- lo sviluppo di scambi culturali con altre istituzioni nazionali ed internazionali aventi finalità simili.

Dati di bilancio

Contributo di funzionamento, attività programmata e realizzata

Lo stanziamento annuale a favore della fondazione viene stabilito annualmente dalle leggi di stabilità e bilancio.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Contributi regionale 2022 a favore della Fondazione di competenza dell'Assessorato P.I. – DG Beni culturali.

Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
€ 300.000,00	€ 300.000,00	€ 300.000,00	€ 0,00	€ 0,00

Il contributo è assegnato in forza della Legge Regionale 31 luglio 1990, n. 35 e nel rispetto delle finalità e dei principi di cui alla legge regionale 20 settembre 2006, n. 14 (Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura) è concesso per le spese di funzionamento del museo e per gli scopi statutari, in particolare per gli scopi di cui all'art. 6 della L.R. 31 luglio 1990, n. 35.

Lo stanziamento annuale viene poi stabilito in modo puntuale dalle leggi di stabilità e bilancio di ciascun esercizio.

Contributi regionali 2022 a favore della Fondazione di competenza di altri Assessorati

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
/	/	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Bilancio dell'esercizio e Relazione annuale della Fondazione

La Fondazione ha presentato, già nell'esercizio 2022 regolare rendiconto dell'attività e delle spese sostenute per un ammontare di euro 409,118,45.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione Giorgio Asproni

Istituzione della Fondazione

La Fondazione Giorgio Asproni, avente sede a Bitti, è stata istituita con la L.R. n. 7 del 1 aprile 2010. L'atto costitutivo della Fondazione è stato redatto il 23 dicembre 2011 e lo statuto è stato adottato con atto notarile il 27 dicembre 2011.

Fondatori e Organi

L'art. 1 della predetta legge qualifica come soci fondatori la Regione Sardegna insieme all'Associazione culturale Giorgio Asproni e al Comune di Bitti. Il Fondo di dotazione è stato stabilito in euro 100.200,00 di cui: euro 100.000,00 stanziati dalla RAS, euro 100,00 dal Comune di Bitti ed euro 100,00 dall'Associazione culturale Giorgio Asproni.

Il Consiglio di amministrazione è di tre componenti, di cui **uno di nomina regionale**.

Finalità della Fondazione

Le finalità della Fondazione sono previste dall'art. 1 della L.R. 7/2010 e dall'art. 3 dello statuto che, nel circoscrivere l'ambito territoriale di intervento della Fondazione, limitato al territorio regionale, definisce le finalità non lucrative della Fondazione individuandole principalmente:

- nello studio del pensiero politico di Giorgio Asproni;
- nella valorizzazione e diffusione del suo lascito ideale e morale;
- nella promozione di incontri e attività culturali collegati alla realtà sarda;
- nell'istituzione di una biblioteca con sede in Cagliari.

Dati contabili

Contributo di funzionamento, attività programmata e realizzata

Secondo l'art. 5 della Legge regionale istitutiva n. 7/2010, la Regione partecipa alla Fondazione con un contributo determinato in euro 100.000,00 per l'anno 2010 e, a decorrere dall'anno 2011, in euro 80.000,00 annui. Di fatto le leggi di stabilità annuali che si sono succedute nel tempo a decorrere dalla costituzione della Fondazione non hanno confermato detto contributo, che è stato riconosciuto solo per alcune annualità ed in misura inferiore.

Contributi regionale 2022 a favore della Fondazione di competenza dell'Assessorato P.I. – DG Beni culturali.

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
DG Beni culturali Servizio Patrimonio	Contributo di funzionamento esercizio 2020 reimputato al 2022	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 0,00	0,00	€ 30.000,00



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nello stanziamento 2022 è ricompreso il contributo di euro 15.000,00 dell'esercizio 2020, oggetto di reimputazione all'esercizio 2021 e poi al 2022, per lo svolgimento delle attività istituzionali. Con il sopraccitato contributo è stata stipulata la Convenzione n. 113 del 29.12.2020: la fondazione si è impegnata a realizzare attività di ricerca, raccolta e studio dei manoscritti asproniani, la realizzazione del "Museo virtuale Asproniano" e la presentazione dei lavori del "Progetto Asproni 2020".

Con le risorse del contributo 2022, per le attività istituzionali, è stata stipulata la Convenzione n. 175 del 29.11.2022.

Per entrambe le annualità si è in attesa di ricevere la rendicontazione per il pagamento del contributo.

Contributi regionali 2022 a favore della Fondazione di competenza di altri Assessorati

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
/	/	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Bilancio dell'esercizio e Relazione annuale della Fondazione:

Con riguardo all'esercizio 2022, è stato ricevuto il Bilancio annuale 2022 in cui viene evidenziato un Risultato d'esercizio negativo di -1.735,57 euro. Non è stata trasmessa la Relazione annuale prescritta ai sensi dell'art. 15 dello Statuto e dalla legge regionale istitutiva, n. 7/2010, all'art. 4.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione Giuseppe Dessì

Istituzione della Fondazione

La legge con la quale è stata regolamentata la partecipazione della Regione Sardegna alla creazione della Fondazione Giuseppe Dessì è la L.R. n. 35 del 9 giugno 1989. L'art. 1, comma 1, dispone espressamente "La Regione autonoma della Sardegna partecipa alla creazione della Fondazione Giuseppe Dessì, con sede in Villacidro".

Fondatori e Organi

La Fondazione è stata costituita il 10 ottobre 1998. Lo statuto prevede tra i fondatori la Regione Sardegna che ha partecipato al fondo di dotazione attraverso l'assegnazione al Comune di Villacidro della somma necessaria per l'acquisto di alcuni beni immobili da destinare alla Fondazione stessa.

Il Comitato Direttivo ai sensi dell'art. 7 dello Statuto prevede tre **componenti di nomina regionale** su un totale di n. 7 componenti.

Finalità della Fondazione

La Fondazione Giuseppe Dessì, ai sensi dell'art. 2 della L.R. 35/1989 e dell'art. 2 dello Statuto persegue le seguenti finalità:

- analisi sistematica e valorizzazione dell'opera letteraria e del messaggio umano di Giuseppe Dessì;
- studio delle culture contemporanee e delle relative forme di comunicazione;
- studio della psicologia e dei modi di relazione di soggetti, gruppi, comunità;
- studio delle espressioni letterarie e artistiche, in forma scritta, visiva, orale;
- analisi e studio dei problemi legati al rapporto dell'uomo con la natura e del suo intervento a tutela dell'ambiente;
- studio delle trasformazioni produttive, sociali, culturali della Sardegna nella realtà contemporanea;
- gestione, d'intesa con il Comune di Villacidro, delle manifestazioni collegate al Premio letterario nazionale intitolato a Giuseppe Dessì;
- istituzione presso la Fondazione di una biblioteca aperta al pubblico, di un centro di documentazione e di informazione dotato di personale qualificato nonché di un parco giardino.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Dati di bilancio

Contributo di funzionamento, attività programmata e realizzata

La legge regionale 07/08/2009, n. 3 "Disposizioni urgenti nei settori economico e sociale", all'art. 9, comma 10, lett. z) prevede: "z) a decorrere dall'anno 2009, a valere sul fondo previsto dalla legge regionale n. 14 del 2006, articolo 20, una quota pari ad euro 190.000 destinata alla Fondazione Giuseppe Dessi per spese di gestione e per l'organizzazione del relativo premio (UPB S03.02.005);"

Contributi regionale 2022 a favore della Fondazione

Lo stanziamento annuale a favore della fondazione è stabilito dalla legge regionale 7 aprile 2009, n. 3, art. 9, comma 10, lett. z), che autorizza una quota annuale pari a euro 190.000,00 a favore della Fondazione Giuseppe Dessi per spese di gestione e per l'organizzazione del relativo premio.

Contributi regionale 2022 a favore della Fondazione di competenza dell'Assessorato P.I. – DG Beni culturali.

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
DG Beni culturali Servizio Patrimonio	Contributo di funzionamento	190.000,00	190.000,00	0,00	0,00	190.000,00

La Fondazione Dessi, in linea con le finalità statutarie e gli impegni assunti nella programmazione annuale, ha pianificato per l'annualità 2022 un articolato programma di attività che ha abbracciato diversi ambiti di interesse.

Come ormai consolidato nelle precedenti annualità, l'organizzazione dei Corsi di formazione rivolti ai docenti delle scuole di diverso ordine e grado del territorio, ha riscosso un grande successo, sia per quanto riguarda il numero dei partecipanti, sia per l'apprezzamento dei contenuti trattati e dei formatori coinvolti.

Per quanto attiene i corsi di formazione per insegnanti proponiamo l'elenco delle iniziative svolte nell'anno di riferimento: Descrizione:

- Villacidro Un tavolo aperto Un tavolo apparecchiato. Ritrovarsi per costruire futuro Conduce Enrica Ena;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

- Premio Letterario Giuseppe Dessì XXXVII edizione h. 17:00 Mulino Cadoni – Villacidro
Accompagnare le persone e costruire il vivere insieme: una tensione alla base della pedagogia Incontro con Philippe Meirieu e Enrico Bottero con la partecipazione di Enrica Ena;
- Villacidro Insegnamento tra scienza del design e arte della vita Incontro con Pier Cesare Rivoltella;
- Pratiche di educazione problematizzante Conduce Mariateresa Muraca Introduce Enrica Ena;
- Teatro Don Bosco – Via Asproni Villacidro Cammelli a Barbiana – Racconto su Don Milani e la sua scuola di Francesco Niccolini e Luigi D’Elia Con Luigi D’Elia (l’incontro è stato replicato nell’aula magna del Liceo Piga di Villacidro per gli studenti);
- Villacidro Le scelte e le regole: la riflessione linguistica valenziale per una educazione linguistica attiva e cooperativa Incontro con Lidia Pantaleo introduce Enrica Ena;

Nel corso dell’anno l’ente ha aderito a tutte le proposte ricevute dalla Società dei Parchi letterari italiani, promuovendo il territorio e la cultura isolana nel nome di Dessì a cui il parco è intitolato.

Nel 2022, inoltre, la Fondazione Dessì ha celebrato i Cinquanta Anni dal conferimento del Premio Strega al romanzo Paese d’Ombre di Giuseppe Dessì. Questa particolare ricorrenza è stata celebrata con varie iniziative sul territorio regionale e non solo. La Fondazione Dessì ha partecipato, ospite nel padiglione della Regione Sardegna, alla XXXIV edizione del Salone del Libro di Torino (13-23 maggio 2022).

È stata realizzata la XXXVII edizione Premio Letterario Giuseppe Dessì 18/25 settembre 2022.

Il 2022 si è pertanto concluso con il raggiungimento di buona parte degli obiettivi prefissati dal Consiglio di amministrazione nonostante l’incerta situazione sanitaria.

Contributi regionali 2022 a favore della Fondazione di competenza di altri Assessorati

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
/	/	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Bilancio dell’esercizio e Relazione annuale della Fondazione

Con riguardo all’esercizio 2022, è stato ricevuto il Bilancio economico-patrimoniale 2022, da cui si evince un utile d’esercizio di euro 47,00. La Relazione annuale prescritta ai sensi dell’art. 8 dello Statuto e dell’art. 3 della L.R. 35/1989 è stata trasmessa dalla Fondazione nella quale si da atto delle attività programmate e realizzate nel 2022.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione Maria Carta

Istituzione della Fondazione

La L.R. 24 aprile 2001, n. 6 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale della Regione (legge finanziaria 2001)", all'art. 5 comma 26 ha previsto *"A valere sulle disponibilità recate dalla UPB S11.050 è autorizzata, nell'anno 2001, la spesa di lire 200.000.000 (euro 103.291,37) per la costituzione e il primo avviamento della fondazione "Maria Carta"*.

Con atto costitutivo del 1 agosto 2002, non sottoscritto dalla Regione Sardegna, è stata costituita la Fondazione Maria Carta con lo scopo di promuovere e valorizzare il "messaggio artistico e umano" della famosa cantante sarda.

Fondatori e Organi

La Fondazione è stata costituita dal Comune di Siligo e dalla famiglia Carta, come confermato all'art. 5 dello Statuto avente ad oggetto i "Fondatori". La Regione Sardegna, non è tra i soci fondatori ma è un socio sostenitore.

Il Consiglio direttivo è composto da 10 componenti, di cui **due di nomina regionale**.

Finalità della Fondazione

La Fondazione è stata costituita con lo scopo di:

- promuovere e valorizzare il "messaggio artistico e umano" della famosa cantante sarda (art. 2 dello statuto).
- studio delle trasformazioni artistiche e socio-culturali della Sardegna nella realtà contemporanea nonché quella della promozione dello studio del canto e delle tradizioni culturali musicali della Sardegna.
- istituzione di un Centro studi, di un museo dedicato a Maria Carta e l'organizzazione di un premio e di una rassegna di canto popolare intitolata all'artista.

Dati di bilancio

Trasferimenti regionali, attività programmata e realizzata

L'articolo 8, comma 4, lettera b) della legge regionale 24 febbraio 2006, n. 1 (legge finanziaria 2006) prevede *"la concessione di un contributo annuo determinato in euro 50.000 a valere sulle disponibilità recate dalla UPB S03.03.005 a favore della Fondazione Maria Carta, per le spese di funzionamento e per l'attività istituzionale (UPB S11.015)"*. Con le leggi di stabilità annuale e di bilancio il contributo viene di volta in volta rideterminato.



Contributi regionale 2022 a favore della Fondazione di competenza dell'Assessorato P.I. – DG Beni culturali.

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
DG Beni culturali Servizio Lingua sarda	Contributo di funzionamento	100.000,00	100.000,00	0,00	97.765,47	100.000,00

La Fondazione ha realizzato le seguenti attività:

- **Progetto "Fremmos" - Liberi di restare.** Trattasi di un progetto di sensibilizzazione sul fenomeno della desertificazione che investe i piccoli centri della Sardegna, che ha come filo conduttore la musica con un gran numero di artisti e una serie di dibattiti, mostre, discussioni con la presenza di artisti, imprenditori, scrittori, giornalisti e artigiani, che nel 2022 hanno fatto tappa ad Alghero il 29 maggio 2022, a Quartu S. Elena il 15 luglio 2022 e a Villaputzu l'8 agosto 2022.
- **Premio Maria Carta.** Nel suo paese natale Siligo, si è svolta la XX edizione del Premio intitolato all'artista che si è svolta, nei giorni 3-4 settembre 2022.
- Eventi culturali in altre regioni in collaborazione con F.A.S.I. (Federazione delle Associazioni dei Sardi in Italia): a giugno a Piacenza e a novembre a Fiorano Modenese e Alessandria.
- Eventi culturali all'estero in collaborazione con i Circoli dei Sardi e gli Istituti italiani di cultura per promuovere la Sardegna e la sua cultura nel mondo: a Settembre-ottobre in Olanda.

Contributi regionali 2022 a favore della Fondazione di competenza di altri Assessorati

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
Assessorato del turismo	Azioni di promozione settore Artigianato	249.685,41	249.685,41	154.885,41	52.648,00	64.800,00

Bilancio dell'esercizio e Relazione annuale della Fondazione

Con riguardo all'esercizio 2022, è stato ricevuto il Bilancio 2022 corredato dalla Nota integrativa, da cui risulta un avanzo di gestione di euro 466,30, si in attesa della Relazione annuale prescritta ai sensi dell'art. 2 dello Statuto.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione Mont'e Prama

Istituzione della Fondazione

La Fondazione Mont'e Prama è stata istituita per iniziativa del Ministro della cultura, il Presidente della Regione Autonoma della Sardegna e del Sindaco del Comune di Cabras con atto notarile il 1 luglio 2021. Con la legge regionale 22/11/2021, n. 17, art. 8 "Partecipazione della Regione autonoma della Sardegna alla Fondazione Mont'e Prama." è stata autorizzata la partecipazione della Regione Sardegna alla Fondazione con un conferimento di euro 100.000,00 al fondo di dotazione e un contributo annuo di euro 550.000,00 per lo svolgimento delle attività istituzionali.

Fondatori e Organi

Ai sensi dell'art. 1 dell'Atto costitutivo sono Fondatori Promotori il Ministero della Cultura, la Regione Autonoma della Sardegna e il Comune di Cabras.

Ai sensi dell'art. 8 sono Organi della Fondazione, come definiti e disciplinati dagli articoli 11, 12, 13, 14, 15, 16 dello Statuto: a) il Presidente; b) il Consiglio di Amministrazione; c) il Consiglio di Indirizzo; d) il Consiglio Scientifico; e) l'Organo di Revisione.

Ai sensi dell'art. 13 dello Statuto il Consiglio di amministrazione è composto da sei membri: a) Presidente, designato dal Ministro della Cultura, d'intesa con il Presidente della Regione Sardegna; b) 2 (due) componenti designati dal Ministro della Cultura; c) 2 (due) componenti designati dalla Regione Sardegna; d) 1 (un) componente designato dal Comune di Cabras, Vice Presidente di diritto.

Finalità della Fondazione

In sintesi.

Potenziamento della fruizione e promozione del "Sistema di valorizzazione integrata territoriale del Sinis – Terra di Mont'e Prama:

- predisposizione ed esecuzione del piano strategico di sviluppo turistico-culturale e di valorizzazione;
- valorizzazione del complesso dei beni culturali afferenti al "Sistema di valorizzazione integrata territoriale del Sinis – Terra di Mont'e Prama";
- promozione turistica, nel territorio della Sardegna, dello sviluppo del percorso culturale integrato del "Sistema di valorizzazione integrata territoriale del Sinis – Terra di Mont'e Prama"
- promozione, nell'ambito della valorizzazione culturale, paesaggistica e territoriale di cui alle lettere precedenti, dell'integrazione tra i settori produttivi legati ai beni culturali del "Sistema di valorizzazione integrata territoriale del Sinis – Terra di Mont'e Prama".



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Dati contabili

La legge regionale 22/11/2021, n. 17, art. 8 “Partecipazione della Regione autonoma della Sardegna alla Fondazione Mont'e Prama” ha autorizzato la partecipazione della Regione Sardegna alla Fondazione con un conferimento di euro 100.000,00 al fondo di dotazione per l'anno 2022 e a decorre dal 2022 un contributo annuo di euro 550.000,00 per lo svolgimento delle attività istituzionali.

Trasferimenti regionali, attività programmata e realizzata

Con riguardo all'esercizio 2022 si è proceduto all'impegno e al pagamento della somma a titolo di Fondo di dotazione.

Contributi regionale 2022 a favore della Fondazione di competenza dell'Assessorato P.I. – DG Beni culturali.

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
DG Beni culturali Servizio Patrimonio	Contributo Funzionamento 2022 Fondo di dotazione di competenza RAS	550.000,00	550.000,00	550.000,00	0,00	0,00
DG Beni culturali Servizio Patrimonio	Contr. progetti prom. lettura 2022	35.000,00	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00

Per la Fondazione il 2022, a seguito della costituzione della stessa a decorrere dalla firma dell'atto costitutivo in data 2 luglio 2021, è il primo anno di piena attività.

A partire dall'anno 2022, il contratto di servizio del progetto di gestione dei siti archeologici e museali come sopra descritto, è stato ceduto dal Comune di Cabras alla Fondazione Mont'e Prama dei quali soci fondatori sono il Ministero della Cultura, la Regione Autonoma della Regione Sardegna ed il Comune di Cabras, costituita con la finalità di promuovere la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali afferenti al “Sistema di valorizzazione integrata territoriale del Sinis – Terra di Mont'e Prama ai sensi dell'art. 2 dell'Accordo di valorizzazione sottoscritto dalle Parti il 19 luglio 2017.

Si riportano di seguito le attività programmate per il triennio 2022-2024:

- Attività di manutenzione ordinaria, pulizia e diserbo per l'Area Archeologica di Tharros e Torre spagnola e per il Museo Civico Giovanni Marongiu Cabras;
- Servizi di apertura e chiusura, custodia e sorveglianza dei locali, delle collezioni e dei manufatti e monumenti del Museo Civico Giovanni Marongiu Cabras;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

- Servizi di biglietteria, cassa, di gestione e di rendicontazione relativi agli incassi;
- Servizi di front-office, accoglienza, assistenza e informazione al pubblico;
- Servizio di accompagnamento e visite guidate per l'Area di Tharros, per il Museo Civico e per la Torre Spagnola;
- Attività di promozione, iniziative didattiche, turistiche e culturali, progettazione laboratori di didattica museale;
- Accoglienza e formazione tirocinanti: tirocini formativi universitari e stage;
- Formazione e aggiornamento del personale del Progetto e del personale aggiuntivo;
- Attività di informazione, promozione e valorizzazione sul web;

Contributi regionali 2022 a favore della Fondazione di competenza di altri Assessorati

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
Assessorato all'Industria	Promozione turismo	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
Centro Regionale di Programmazione	Grande Progetto Mont'e Prama	50.000,00	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00

Bilancio dell'esercizio e Relazione annuale della Fondazione

Con riguardo all'esercizio 2022, è stato ricevuto il preconsuntivo 2022 in cui è stato evidenziato un utile dell'esercizio di euro 121.732,00, mentre il successivo Bilancio 2022 ha evidenziato un utile dell'esercizio di euro 1.640,00.

La Fondazione ha presentato la Relazione sulla gestione 2022, di cui si riportano alcuni passaggi di eventi e attività:

- si è avviato il processo di conferimento in uso di una serie di beni costituenti il fondo di dotazione, in particolare quelli pertinenti al Ministero della Cultura, con il quale si è anche avviato un tavolo di concertazione per la riunificazione del complesso scultoreo e la realizzazione del relativo progetto di restauro a cura della Fondazione;
- a decorrere dal 01.01.2022, la Fondazione è subentrata al Comune di Cabras nella gestione del museo civico e degli accessi all'area archeologica di Tharros, relativamente alle competenze in materia di incassi e oneri, e risulta quindi individuata dalla R.A.S. come terminale del finanziamento annuale destinato al pagamento del personale in forza alla Cooperativa Penisola del Sinis;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

- a partire dal mese di agosto sono stati firmati con gli enti periferici del Ministero della Cultura rispettivamente competenti i verbali di conferimento in uso dei reperti esposti al Museo Civico G. Marongiu, della porzione demaniale di Tharros e dell'ipogeo di San Salvatore, mentre con separati verbali di conferimento in uso si è avuta l'immissione tra i materiali conferiti ed esposti al Museo Civico della scultura denominata Manneddu e di ulteriori frammenti di sculture conferiti dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Si è in attesa del conferimento in uso della struttura del Museo, che secondo quanto comunicato dall'Ufficio Tecnico Comunale dovrebbe avvenire formalmente alla conclusione dei lavori di ampliamento attualmente in corso e che si prevede avvenga nell'anno 2023. Una volta conferita la struttura, si potrà intraprendere il trasferimento delle 33 sculture di Mont'e Prama ancora esposte al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. A fronte di quanto riportato nell'atto costitutivo e nello statuto, la Fondazione ha inoltre fatto istanza al Ministero della Cultura di avere il conferimento in uso anche dei frammenti di scultura attualmente conservati nei depositi e da avviare al restauro, nonché delle ulteriori sculture che dovessero venire in luce con i prossimi scavi. Proprio al fine di giungere alla riunificazione completa del gruppo scultoreo a Cabras, la Fondazione ha chiesto e ottenuto l'attivazione di un tavolo di concertazione apposito, al quale partecipano tutti gli enti periferici del Ministero della Cultura coinvolti. Nell'ambito di tale tavolo di concertazione, la Fondazione Mont'e Prama, seguendo le indicazioni della Direzione Generale ABAP, ha predisposto e presentato progetto di inventario relativo a tutti i frammenti conservati nei depositi, ottenendo l'autorizzazione a procedere in via preliminare per quelli conservati nel Centro di Restauro della Soprintendenza ABAP SS e NU a Li Punti. Al Comune di Cabras, oltre alla struttura del Museo, dovranno essere richieste in conferimento in uso nel corso del 2023 anche le aree di proprietà comunale del sito di Tharros e, quando si arrivi alla conclusione del procedimento di esproprio, anche quella di Mont'e Prama che diventerà pubblica;
- grazie all'accordo con l'Arcidiocesi di Oristano, firmato nel mese di dicembre, la Fondazione è inoltre subentrata al Ministero della Cultura nell'accordo di uso gratuito del mappale 1588 del foglio 8 del Comune di Cabras, area dei principali scavi effettuati a partire dal 1975, ed ha acquisito l'uso gratuito della cattedrale bizantina di San Giovanni in Sinis e la chiesa sopraterra e ipogea di San Salvatore di Sinis;
- per quanto riguarda i lavori pubblici sono stati affidati gli incarichi di progettazione e avviata la fase di progettazione preliminare dei lavori previsti dalla convenzione con il CRP al Museo Civico, a Tharros, San Salvatore, ed è stato bandito il concorso di idee per la valorizzazione del sito di Mont'e Prama, affidando la presidenza della commissione alla direttrice della Fondazione. È stato inoltre conseguito un finanziamento di euro 2.500.000 per l'accessibilità del sito di Tharros sui fondi PNRR;
- per quanto riguarda le attività per il pubblico sono stati realizzati una serie di eventi pianificati nell'anno 2021, in particolare il ciclo di festival che ha animato Cabras tra i mesi di giugno e



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

luglio e, su delega dell'Assessorato al Turismo, la seconda edizione di Archeologika, svoltasi a Cagliari nel mese di ottobre; si è puntato sulla promozione con la partecipazione alle principali fiere e manifestazioni di settore (esempio TourismA a Firenze e Borsa del Turismo Archeologico a Paestum); si è avviata la pubblicazione della rivista MP, con un accordo di distribuzione con Archeologia Viva; si è dato forte impulso alla didattica e al coinvolgimento dell'Istituto comprensivo di Cabras e delle scuole superiori dell'Oristanese;

Tra gli accordi stipulati nel 2022 si segnalano:

- quello con il GAL Sinis per l'attivazione di azioni di valorizzazione e promozione culturale, economico-sociale e turistica congiunta della destinazione Sinis;
- quelli con il Cagliari Calcio e la Dinamo, nei quali attraverso il connubio tra Giganti e Sport si è puntato a un pubblico differente da quello museale, e che hanno comportato un fitto calendario di conferenze e mostre in occasione delle trasferte delle squadre nella penisola e all'estero;
- quello con il Metropolitan Museum di New York per la realizzazione di una mostra da tenersi nel 2023 sui giganti di Mont'e Prama e l'archeologia della Sardegna, che prevede l'esposizione nel celebre Museo della scultura del pugilatore Manneddu;
- quello con il CRS4, finalizzato al supporto nelle attività di ricerca e per l'applicazione delle tecnologie legate alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- quello con la scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Sassari per lo svolgimento dei tirocini curriculari.

Infine si segnalano: l'adesione della Fondazione Mont'e Prama all'Associazione La Rotta dei Fenici, itinerario del consiglio d'Europa, con la quale si sono avviate una serie di attività finalizzate al dialogo interculturale, alla presentazione di progetti e proposte ai bandi europei, e si è conseguito di ospitare la XX assemblea generale che si svolgerà nel 2023 a Cabras; l'avvio delle interlocuzioni con l'Ufficio Regionale scolastico per la stipula di una convenzione per l'attivazione di azioni di promozione culturale, educativa, sportiva e turistica congiunte.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione Salvatore Cambosu

Istituzione della Fondazione

La Fondazione Salvatore Cambosu è stata istituita per iniziativa del Comune di Orotelli con atto notarile il 22 marzo 2007. Con la L.R. n. 8/2010 è stata prevista la partecipazione della Regione Sardegna alla Fondazione. Lo statuto della Fondazione è stato modificato ed adeguato alle richiamate previsioni normative con rogito notarile del 7 aprile 2011.

Fondatori e Organi

La legge istitutiva e lo statuto non hanno previsto la partecipazione della Regione Sardegna al Fondo di dotazione della Fondazione.

Secondo l'art. 6 della L.R. n. 8/2010 "Gli oneri derivanti dall'attuazione della presente legge sono valutati come segue: a) euro 750.000,00 per l'anno 2010, per le finalità di cui all'art. 1, comma 2, lettere a) b) e c) (sostanzialmente per l'acquisto dei beni immobili da trasferire alla Fondazione e per la loro ristrutturazione); b) euro 100.000,00, a decorrere dall'anno 2010, per le finalità di cui all'art. 1, comma 1 (essenzialmente come contributo ordinario annuale per il funzionamento e lo svolgimento delle attività istituzionali).

Il Consiglio di amministrazione attuale è di nove componenti, di cui **tre di nomina di regionale**.

Finalità della Fondazione

Le finalità della Fondazione sono definite dall'art. 2 della L.R. 8/2010 e dall'art. 2 dello statuto, così come modificato nel 2011. In particolare, è previsto che la Fondazione:

- promuova, realizzi e sostenga ogni iniziativa volta a stimolare la lettura, la conoscenza e la ricerca relative alle opere e al pensiero di Salvatore Cambosu;
- organizzi studi, convegni, seminari e mostre diretti alla valorizzazione dell'opera letteraria e alla divulgazione del messaggio culturale di Salvatore Cambosu;
- promuova l'istituzione di un museo intitolato a Salvatore Cambosu nella casa dello scrittore a Orotelli;
- indichi, in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Orotelli, un premio letterario biennale da estendere anche ad altre forme di espressione artistica intitolato a Salvatore Cambosu.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Dati contabili

Trasferimenti regionali, attività programmata e realizzata

Nonostante il sopracitato art. 6, lett. b) della L.R. n. 8/2010 prevedesse un contributo ordinario annuale per il funzionamento e lo svolgimento delle attività istituzionali, le diverse leggi di stabilità annuali succedutesi nel tempo a decorrere dalla costituzione della Fondazione non hanno confermato detto contributo, e solo in alcuni anni è stato concesso un contributo in misura inferiore.

Nel 2022 la Fondazione Cambosu non ha beneficiato di contributi regionali ed infatti l'ultima relazione trasmessa è quella dell'anno 2019, dalla quale si evince che l'unica attività svolta è quella del Premio letterario Salvatore Cambosu, a seguito di convenzione con il Comune di Orotelli, a valere sulle risorse regionali erogate al Comune ai sensi della L.R. 1 aprile 2010, n. 8, art. 5.

Contributi regionale 2022 a favore della Fondazione di competenza dell'Assessorato P.I. – DG Beni culturali.

Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	0,00	€ 0,00

Contributi regionali 2022 a favore della Fondazione di competenza di altri Assessorati

Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	0,00	€ 0,00

Bilancio dell'esercizio e Relazione annuale della Fondazione

La Fondazione non ha avuto alcun contributo nell'esercizio 2022, ad oggi, non è stato ricevuto né il Bilancio annuale/Preconsuntivo 2022 né la Relazione annuale prescritta ai sensi dell'art. 2 dello Statuto e dall'art. 3, comma 3, lett. b) della legge regionale istitutiva, n. 8/2010. E' stato trasmesso dalla Fondazione il Bilancio 2021, utilizzato per il Rendiconto RAS 2022.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione Stazione dell'Arte

Istituzione della Fondazione

La Fondazione Stazione dell'Arte di Ulassai è stata costituita grazie alla donazione di un numero considerevole di opere da parte dell'artista Maria Lai, tra quest'ultima e il Comune di Ulassai con Atto costitutivo firmato il 11.10.2004.

La partecipazione della Regione al sostegno finanziario della Fondazione è stata autorizzata con la L.R. n. 12/2011, art. 7, nel rispetto delle finalità contemplate dalla L.R. n. 14/2006.

Fondatori e Organi

La RAS non partecipa al fondo di dotazione della Fondazione, tuttavia ai sensi della legge regionale n. 12/2011, art. 7, il contributo annuo di euro 80.000,00 della RAS è stato subordinato alla modifica dello Statuto con l'inserimento della previsione che il Consiglio direttivo sia composto anche da un rappresentante della Regione e, a tal proposito, si conferma che lo statuto della Fondazione è stato modificato ed adeguato a quanto statuito dalla L.R. n. 12/2011, con atto del 7 maggio 2016. Il nuovo Statuto prevede all'art. 7 **un componente di nomina regionale** su un totale di n. 8 componenti.

Finalità della Fondazione

Secondo l'art. 2 dello statuto le finalità della Fondazione sono:

- la promozione e attuazione di studi e ricerche, la realizzazione di convegni e seminari e di ogni altra iniziativa tendente alla valorizzazione dell'opera e alla divulgazione del pensiero e del messaggio artistico ed umano di Maria Lai;
- l'organizzazione di corsi di educazione alla lettura dell'arte visiva mediante l'utilizzazione dell'opera creata da Maria Lai "I luoghi dell'arte";
- lo studio delle trasformazioni artistiche, sociali della Sardegna nella realtà contemporanea;
- lo studio e la promozione di strumenti di elevazione culturale, sociale ed economica della comunità ogliastrina residente e di quella emigrata all'estero.

Per l'attuazione delle predette finalità la Fondazione:

- istituisce un museo dedicato a Maria Lai destinato ad accogliere le opere più significative dell'artista;
- organizza premi di scultura e di altre forme di espressione artistica;
- sviluppa scambi culturali con le altre istituzioni nazionali ed internazionali aventi finalità affini a quelle della Fondazione.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Dati di bilancio

Trasferimenti regionali, attività programmata e realizzata

La sopracitata legge regionale n. 12/2011, art. 7, comma 1 ha autorizzato un contributo annuo di euro 80.000,00 per le spese di funzionamento e per lo svolgimento delle finalità istituzionali. Le leggi stabilità e di bilancio annuali hanno spesso ridotto l'ammontare di tale contributo.

Contributi regionale 2022 a favore della Fondazione di competenza dell'Assessorato P.I. – DG Beni culturali.

Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
€ 100.000,00	€ 100.000,00	€ 80.000,00	290.000,00	€ 20.000,00

Il contributo è assegnato in forza dell'art. 7 della Legge Regionale 30 giugno 2011, n. 12, al fine di promuovere e valorizzare la produzione culturale e artistica contemporanea, in particolare della figura dell'artista Maria Lai, nel rispetto delle finalità e dei principi di cui alla legge regionale 20 settembre 2006, n. 14 (Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura), e in coerenza con gli obiettivi strategici della programmazione regionale.

L'anno appena trascorso, è stato un anno molto importante per la Stazione dell'arte e per la comunità di Ulassai poiché il paese è risultato vincitore del bando Borghi linea A, ottenendo un finanziamento di 20milioni di euro.

Questo finanziamento ha reso possibile una serie di interventi che hanno riguardato la Fondazione direttamente o indirettamente, nello specifico:

- Riqualficazione delle opere del Museo a cielo aperto.
- Restauro di alcune opere di Maria Lai e di altri artisti: Pinuccio Sciola, Guido Strazza e Luigi Veronesi acquisite negli anni dalla Stazione dell'arte.
- Intervento di riqualficazione e risanamento del corpo principale, finanziato dalla RAS che ha comportato la chiusura del museo dal 12 settembre 2022.

A causa di tale chiusura che si è prolungata fino a tutto il 2022, gli eventi programmati sono stati meno numerosi di quelli degli anni precedenti, di seguito in breve si elencano quelli principali:

- Da gennaio 2022 fino a giugno 2022 è stato prorogato, con opportune variazioni, l'allestimento "Fame di infinito".
- Il 10 gennaio 2022 è stata inaugurata la mostra "I presepi di Maria Lai", curata da Gianni Murtas, esperto critico d'arte e grande conoscitore dell'opera dell'artista ogliastrina.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

- Dal 15 aprile 2022 fino a tutto giugno 2022 nei locali dell'ex deposito ferroviario a dialogare con i Presepi, curata da Gianni Murtas, è stata e esposta un'inedita Via Crucis di Maria Lai.
- Dal 2 giugno 2022 al 15 gennaio 2023 la Fondazione Stazione dell'arte, è stata partner con Illisso edizioni e l'Archivio Maria Lai di una grande mostra in cui erano presenti le opere più rappresentative dell'artista, dal titolo "Maria lai- Dall'Informale all'opera corale" a cura di Elena Pontiggia ed Antonello Cuccu, visitabile a Nuoro, ha ripercorso i trentacinque anni di ricerca artistica della Lai;
- Il 3, 17, 22, 23 e 24 luglio 2022, la Fondazione Stazione dell'arte in collaborazione con la Fondazione Dessì, la Fondazione Cambosu, la Parrocchia di Sant'Antioco Martire di Ulassai, è stata protagonista della seconda edizione del festival "Un filo bianco": arte, musica e letteratura sulle trame di Maria Lai.
- Da giugno ad ottobre 2022 la Fondazione Stazione dell'arte è stata protagonista del Festival Bestiario Immaginario Nona Edizione.
- Ad agosto 2022, la Stazione dell'arte è stata la location dell'ormai famosissima manifestazione "Festival dei Tacchi" curata da Cada Die Teatro organizzata con la collaborazione della Regione Autonoma della Sardegna, Gal, Comune di Jerzu e Comune di Ulassai.
- Collaborazione con la Farnesina: la collezione d'arte contemporanea sita presso il palazzo della Farnesina è nata nel 1999, è un importante strumento di diplomazia culturale che ha lo scopo di promuovere l'arte italiana attraverso l'esposizione permanente e tramite mostre organizzate in tutto il mondo dalla rete Diplomatico -consolare dagli Istituti di Italiani di cultura.

Infine, la Stazione dell'arte, anche nel 2022, ha collaborato con le scolaresche, costruendo per loro, di volta in volta, percorsi didattici diversificati, utilizzando anche "I luoghi dell'arte a portata di mano" e "Il volo del gioco dell'oca", giochi formativi creati dalla stessa Maria Lai.

Contributi regionali 2022 a favore della Fondazione di competenza di altri Assessorati

Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	0,00	€ 0,00

Bilancio dell'esercizio e Relazione annuale della Fondazione

Con riguardo all'esercizio 2022 è stato ricevuto prima uno schema di Bilancio annuale da cui emergeva una perdita d'esercizio di euro 46.319,07 e poi il Bilancio 2022 in cui la perdita d'esercizio è stata corretta a euro 47.919,07, accompagnato da una Relazione sulla Gestione Contabile 2022 dalla Relazione annuale sulle attività 2022 che è, nel complesso, in linea con quanto prescritto ai sensi della legge regionale n. 12/2011, art. 7, comma 2, lett. b).



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione Sardegna Film Commission

Istituzione della Fondazione

La Regione, riconoscendo il cinema quale strumento fondamentale di espressione artistica, di formazione culturale, di comunicazione e di crescita sociale ed economica, ne ha promosso lo sviluppo con una serie di interventi introdotti dalla L.R. n. 15/2006. Tra i predetti interventi è stata inserita la costituzione, all'art. 2, della Fondazione Sardegna Film Commission.

Fondatori e Organi

La Fondazione ha le caratteristiche della Fondazione di partecipazione in cui la Regione è unico socio fondatore e promotore (cfr. art. 3 dello statuto). Essendo un istituto di tipo aperto, possono entrare a far parte della stessa nuovi soci. L'articolo 9 dello Statuto prevede un Consiglio di amministrazione composto da n. 5 componenti.

Finalità della Fondazione

La L.R. istitutiva ha previsto che la Fondazione Sardegna Film Commission promuova e valorizzi il patrimonio artistico e ambientale, le risorse professionali e tecniche e crei le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive. Tali finalità sono perseguite dalla Fondazione, così come previsto dall'art. 2 dello statuto, mediante:

- l'informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni nel territorio regionale;
- l'erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative e benefici finanziari;
- la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzino l'immagine e la conoscenza della Sardegna;
- la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna e anche con altri organismi nazionali ed internazionali.

Per realizzare le predette finalità è consentito che la Fondazione svolga tutta una serie di azioni che sono richiamate espressamente nell'art. 2 dello statuto (ad esempio, organizzare corsi ed attività formative nel settore delle professioni legate all'industria cinematografica e audiovisiva; presentare le produzioni sarde nei festival per valorizzare le diversità culturali espresse dal territorio; attrarre investimenti e favorire l'accesso alle risorse previste nei programmi regionali, statali, comunitari, per lo sviluppo delle industrie tecniche e delle società di produzione e distribuzione cinematografica).



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Dati di bilancio

Trasferimenti regionali, attività programmata e realizzata

Contributi regionale 2022 a favore della Fondazione di competenza dell'Assessorato P.I. – DG Beni culturali.

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
DG Beni culturali Servizio Sport, Spettacolo e Cinema	L.R. n. 15/2006, art. 15-FilmCommission-Eserc.Cinemat 2022	250.000,00	250.000,00	250.000,00	104.560,00	50.000,00
DG Beni culturali Servizio Sport, Spettacolo e Cinema	L.R. n. 15/2006, art. 2-L.R. n. 5/2017, art. 8, comma 31-L.R. n. 49/2018Film Commission 2022	400.000,00	400.000,00	400.000,00	0,00	0,00
DG Beni culturali Servizio Sport, Spettacolo e Cinema	L.R. n. 15/2006, art. 16, comma 2-Fond. Sardegna Film Commission-2022	200.000,00	200.000,00	0,00	56.095,64	0,00
DG Beni culturali Servizio Sport, Spettacolo e Cinema	L.R.15-2006, art. 2-Fond. Sardegna Film Commission	419.011,47	419.011,47	419.011,47	25.000,00	0,00

Nell'anno 2022 la Fondazione Sardegna Film Commission ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi strategici: sviluppo di location proposal e scouting sul territorio, realizzazione di attività di promozione nei principali mercati e festival delle opere e dei talenti delle industrie creative isolate, raccolta materiale fotografico, audiovisivo, opere sperimentali e vari contenuti originali, attività di promozione e comunicazione della Sardegna quale destinazione esperienziale; la Fondazione ha curato l'intero processo finalizzato all'attribuzione di borse di studio per la frequenza di corsi di cinema e audiovisivo inclusi corsi di animazione, in scuole di cinema di riconosciuta importanza.

La Fondazione ha inoltre attuato l'intervento finanziario finalizzato all'attribuzione di contributi a "Sostegno all'esercizio cinematografico per progetti di promozione della cultura cinematografica che prevedano spot/trailer da proiettare nelle sale cinematografiche relativi a prodotti audiovisivi realizzati in Sardegna o attinenti al patrimonio culturale identitario o che coinvolgono talenti creativi o professionalità sarde".



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Contributi regionali 2022 a favore della Fondazione di competenza di altri Assessorati

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
Assessorato al Turismo	Fondo Ospitalità Biennio 2021/2022	800.000,00	800.000,00	0,00	200.582,22	1.499.417,78
Centro Regionale di Programmazione	NAS 2022 - 9161/CONV/34	1.035.000,00	1.035.000,00	0,00	500.000,00	1.535.000,00

Bilancio dell'esercizio e Relazione annuale della Fondazione

Con riguardo all'esercizio 2022 è stato ricevuto Preconsuntivo 2022 e successivamente il Bilancio 2022 dal quale si evince un Utile d'esercizio di euro 11.908,00.

Ai sensi dell'art. 6 dello Statuto il bilancio di previsione e quello consuntivo, una volta approvati dal Consiglio di amministrazione, devono essere inviati alla Regione accompagnati da una relazione sull'andamento della gestione, nel mese di luglio è stato ricevuto il Bilancio d'esercizio 2022 da cui si evince un utile d'esercizio rivisto al ribasso di euro 3.771,00, che contiene una relazione sulle attività svolte nel 2022.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Istituzione della Fondazione

Il Teatro Lirico di Cagliari e gli altri Teatri Lirici italiani, in precedenza enti pubblici ai sensi dell'art. 6 della L. del 14/08/1967 n. 8002, sono stati trasformati in Fondazioni di diritto privato con il D.Lgs. n. 367/1996. La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari è nata, quindi, come trasformazione della precedente Istituzione Teatro Lirico Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari nel 1998.

Lo statuto della Fondazione Teatro Lirico, in applicazione delle disposizioni contenute nell'art. 11, comma 15, della L. n. 112/2013 (di conversione del D.L. n. 91/2013), è stato modificato con rogito notarile in data 27 ottobre 2014 secondo i nuovi indirizzi contenuti nella Legge di cui sopra. Lo statuto nella nuova versione è stato approvato con Decreto ministeriale del 13 novembre 2014.

Fondatori e Organi

Secondo l'art. 4, comma 1, dello statuto vigente sono fondatori lo Stato italiano, la Regione Autonoma della Sardegna e il Comune di Cagliari. Ai sensi dell'ultimo Statuto approvato il 27 ottobre 2014, l'articolo 9 prevede un Consiglio di indirizzo composto da 5 componenti che possono arrivare a 7 nel caso di consiglieri nominati da soci privati. Il numero attuale del Consiglio di indirizzo è di 6 componenti, di cui **uno di nomina regionale**.

La partecipazione della RAS alla Fondazione è pari al 19,75% valutata con il metodo del Patrimonio netto

Finalità della Fondazione

Le finalità della Fondazione, elencate in modo dettagliato nell'art. 3 dello statuto, possono essere così riassunte "diffusione e sviluppo dell'arte musicale e della conoscenza della musica, del teatro musicale, dell'opera lirica, dell'operetta, del musical, del jazz, delle musiche contemporanee, della danza, delle musiche di tradizione orale e di ogni altra forma di cultura ed espressione musicale". Tali finalità sono perseguite dalla Fondazione prioritariamente attraverso la gestione del Teatro Lirico di Cagliari. A differenza delle altre Fondazioni regionali fin qui esaminate, caratterizzate da un'operatività ristretta all'ambito regionale, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari può svolgere la propria attività anche al di fuori del territorio regionale, in Italia e all'estero.

Dati di bilancio

Trasferimenti regionali, attività programmata e realizzata

La Regione, con la legge di stabilità e di bilancio, per l'anno 2022, ha previsto un contributo di euro 8.000.000,00.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Contributi regionale 2022 a favore della Fondazione di competenza dell'Assessorato P.I. – DG Beni culturali.

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022
DG Beni Culturali Servizio Sport, Spettacolo e Cinema	Contributo ordinario di funzionamento	8.000.000,00	8.000.000,00	8.000.000,00	0,00	0,00

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari è beneficiaria di un contributo annuo concesso dalla RAS sulla base della L. R. n. 38 del 1973 allo scopo di favorire le sue attività istituzionali e in particolare per l'attuazione di un programma di attività sul territorio della Sardegna, nonché per il mantenimento in servizio del personale artistico stabile.

La liquidazione del contributo è disposta per quote quadrimestrali anticipate. Nel corso dell'anno 2022 è stato impegnato e liquidato l'intero contributo annuale.

Le attività svolte dalla Fondazione sono ben spiegate, con tabelle numeriche, nel Bilancio d'esercizio 2022 a cui si rimanda, che sono quelle tipiche delle Fondazioni Lirico-sinfoniche:

- Lirica;
- Balletto;
- Sinfonica;
- Camera.

Nella Relazione sull'attività artistica 2022 si evidenzia che la stagione lirica è risultata composta di sei titoli d'opera e da uno di balletto, che si riportano in breve:

- Cecilia di Licinio Refice;
- L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti;
- Ernani di Giuseppe Verdi;
- La Sonnambula di Vincenzo Bellini;
- Pagliacci di Ruggero Loncavallo;
- Manon Lescaut di Giacomo Puccini;
- West Side Story di Leonard Bernstein.

Nella Relazione a cui si rimanda per una lettura integrale, inoltre, la Fondazione da conto della Stagione concertistica 2022, della programmazione artistica sul territorio ed estiva, delle attività formative per i giovani e attività collaterali, di altri progetti.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Contributi regionali 2022 a favore della Fondazione di competenza di altri Assessorati

CDR titolare del contributo concesso	Descrizione	Stanziamiento Bilancio 2022	Impegni	Pagamenti c/competenza	Pagamenti c/residui	Residui 2022

Bilancio dell'esercizio e Relazione annuale della Fondazione

Con riguardo all'esercizio 2022 è stato ricevuto prima il preconsuntivo 2022 e poi il Bilancio d'esercizio 2022 da cui risulta un Utile d'esercizio di euro 84.048,00, che contiene un'ampia Relazione sulla gestione del Sovrintendente ai sensi dell'art. 11 dello statuto.